

360°



Tools

Hair-Clean Basic: haarzuiger made in Europe, ontworpen en gefabriceerd door JJ Maes. Volledig in inox en zonder gebruik van stofzuigzakken/Aspirateur à cheveux, made in Europe by JJ Maes. Entièrement en inox et sans utilisation de sacs. **Takara Belmont** by JJ Maes: **Rollerball 3:** multi function hair processor. Tot 31/12 aan € 1499excl. Geldig voor de kleuren zwart, grijs en wit/Jusqu'au 31/12 à € 1499htva. Valable pour les couleurs blanc, noir et gris. **Tondeo: Sifter Style:** Scheermes voor alle toepassingen. Effileren, traditionele coupe en kruinscheren, ideaal voor snit dankzij lengte van het mes/Rasoir étroit pour tous les besoins. Techniques conseillées: effiler, coupe traditionnelle et tonsure, idéal pour coupe au rasoir grâce à sa longue lame. **Olivia Garden: Kidney Brush:** 4 versions différentes adaptées selon les besoins du professionnel. **Wet Detangler:** pour le démêlage des cheveux mouillés tout en douceur. **Care & Style:** pour le coiffage et le soin quotidien des cheveux de tous types et des extensions. **Dry Detangler:** pour le démêlage aisé et tout en douceur des cheveux secs. **100% Boar Styler:** pour une retouche et un lissage parfaits **Jaguar: Lane & Lane 33** schaar Lane en effileerschaar Lane 33 bieden ideale randvoorwaarden voor alle kniptechnieken, convexe snijdbladen met volledig geïntegreerde snijdvlakken. Schaar is maat 5,5", effileerschaar is maat 5,75"/ciseaux de coupe Lane et ciseaux à effiler Lane 33 offrent des conditions idéales à toutes les techniques de coupe, lames convexes avec tranchants entièrement intégrés. Les ciseaux de coupe existent dans la taille 5,5", les ciseaux à effiler dans la taille 5,75". **Jaguar: Grace en Grace 40:** licht convexe snijdbladen met deels geïntegreerde snijdvlakken en een spitse kniphoeke zorgen voor een uitstekende scherpte. Ideaal geschikt om te slicen. **Grace 40** voor fijne structuren. 40 effileertanden voor zacht gevoel en precieze snit. Verkrijgbaar in de maten 5" en 5,5", de coupescharen in de maat 5,5"/lames légèrement convexes avec tranchants partiellement intégrés et un angle du tranchant pointu assurent une acuité parfaite. Idéal pour dégrader. **Grace 40** pour les structures fines. 40 dents effileuses procurent sensation douce et coupe précise. Existent dans les tailles 5" et 5,5", les ciseaux sculpteurs dans la taille 5,5". **Jaguar: Curl 19 & Curl 25:** zeer lange keramisch gecoate verwarmingselementen. Temp tussen 80 en 210 °C. Automatische uitschakeling na 45 min. Uitklapbare standaard en 2,80m lang netsnoer met draaikoppeling/Fers chauffants particulièrement longs, revêtement céramique Temp entre 80 et 210 °C. Arrêt automatique au bout de 45 min. Un support dépliable et cordon d'alimentation long de 2,80 m accouplement rotatif **Tondeo: Eco-L** en design **Black Velvet:** puissance de coupe exacte et précise grâce à un régime élevé constant commandé par processeur. Deux accus interchangeableables à chargement rapide. Peignes amovibles supplémentaires dans les tailles 4, 8, 12, 16 et 20 offrent de multiples variantes de travail.

design

Luxembourg

by JJ MAES



- Jean Marie Ferber en zijn vrouw Danielle zijn met hun Barber Shop in Bertrange niet aan hun proefstuk toe. Het bedrijf achter maar liefst twaalf salons in het Groothertogdom werd opgericht in 1928 en kwam twee generaties later in handen van Ferber.

Ferber had tot dan toe vooral gewerkt in Zurich en was ook kind aan huis bij Vidal Sassoon Academy in Londen. Daar vlakbij bevond zich een sfeervolle barber shop en bij Ferber rijpte het verlangen om ook in Luxemburg zoiets uit de grond te stampen. Die droom lag, samen met de recente tendens dat mannen steeds meer openstaan voor alles wat met verzorging te maken heeft, aan de basis van het exclusieve mannensalon The Barber Shop.

Voor de inrichting van het riante salon ging Ferber in zee met Interieurbouwer JJ Maes, die niet alleen tekende voor het concept van de ruimte, maar ook het meubilair leverde. Ferber ging voor stoelen van Takara Belmont, de Rolls Royce onder de herenstoelen. De tien behandelpaatsen werden uitgerust met het model 'Apollo', in de twee VIP-cabines met het full-electrische model 'Alivio'. Voor de wastafels werd geopteerd voor het Duitse kwaliteitsmerk Greiner. In het hele pand heerst een chique oud-Vlaamse sfeer, die getuigt van een sterk oog voor detail, waardoor de klant baadt in een sfeer van tijdloze klasse.





Jean Marie Ferber et son épouse Danielle n'en sont avec leur Barber Shop à Bertrange pas à leur coup d'essai. La société comptant pas moins de douze salons au Grand-Duché de Luxembourg fut fondée en 1928 et est, deux générations plus tard, passée aux mains de Ferber.

Ferber avait jusqu'alors surtout travaillé à Zurich et fait également partie de la famille Vidal Sassoon Academy de Londres. Juste à côté se trouvait un salon de coiffure typique et Ferber eut l'idée d'implanter un concept similaire au Luxembourg. Ce rêve a, avec la nouvelle tendance que les hommes prennent plus soin de leur corps, débouché sur le salon spécialement réservé aux hommes The Barber Shop.

Pour l'aménagement du salon, Ferber s'est fait conseiller par l'architecte d'intérieur JJ Maes, qui n'a pas uniquement dessiné les plans, mais en a également imaginé l'ameublement. Ferber a opté pour des fauteuils Takara Belmont de la marque Rolls Royce comme sièges messieurs. Les dix postes de travail ont été équipés du modèle 'Apollo', le modèle full électrique 'Alivio' a été choisi pour les deux cabines VIPs. Pour les lavabos, le choix s'est porté sur la prestigieuse marque allemande Greiner. Dans tout le local, il règne une ambiance chique Vieille Flandre, avec un souci tout particulier pour le détail, dont le client profite laissant quelques instants s'échapper ses soucis quotidiens.



8



9



10



11



12



13



14

JJMAES



YOU

+32 (0)2 7267107
WWW.JJMAES.BE
INFO@JJMAES.BE



Featured salons: Blow Hairdressing, Brussels // L'Atelier Geraud, Antwerpen // Barbershop, Luxembourg // Wakko, Antwerpen

